

3 (Sem-5/CBCS) PHI RG/GE

2 0 2 3

PHILOSOPHY

(Regular Generic/Generic Elective)

Paper : PHI RG/GE-5016

(**Indian Yogic Tradition**)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. Answer the following as directed : $1 \times 10 = 10$

তলত দিয়াবোৰৰ নিৰ্দেশানুযায়ী উত্তৰ দিয়া :

(a) Who was the traditional founder of Yoga system?

যোগ সম্প্ৰদায়ৰ পৰম্পৰাগত প্ৰবৰ্তক কোন ?

(b) The term 'Yoga' is derived from which language?

'যোগ' শব্দটো কি ভাষাৰ পৰা নিঃসৃত হৈছে ?

(c) What is the meaning of 'Prāṇāyāma'?

‘প্ৰাণায়াম’ৰ অৰ্থ কি ?

(d) "Patañjala Yoga is also known as Rājayoga."

Is it true?

“পতঞ্জল যোগক ৰাজযোগ বুলিও জনা যায়।” কথাষাৰ সত্যনে ?

(e) *Yogasūtra* is divided into _____ parts.

(Fill in the blank)

‘যোগসূত্র’ক _____ ভাগত ভাগ কৰা হৈছে।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(f) Is Citta conscious?

চিত্ত চেতন হয়নে ?

(g) Name the famous work of Sri Aurobindo.

শ্ৰী অৰবিন্দৰ বিখ্যাত গ্ৰন্থখনৰ নাম লিখা।

(h) What is the Second Noble Truth of Buddhism?

বৌদ্ধ দৰ্শনৰ দ্বিতীয় আৰ্যসত্যটো কি ?

(i) _____ is the final step of Aṣṭāṅga Yoga.

(Fill in the blank)

_____ হ'ল অষ্টাংগ যোগৰ চূড়ান্ত স্তৰ।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(j) "Sarvaṁ dukham." Who said this?

"সৰ্বং দুঃখম্।" উক্তিটো কাৰ ?

2. Answer the following questions in brief : 2×5=10

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

(a) What are the four parts of *Yogasūtra*?

'যোগসূত্র'ৰ চাৰিটা পাদ কি কি ?

(b) *Samādhi* is of two kinds. What are they?

সমাধি দুই প্ৰকাৰৰ। কি কি ?

(c) What is *Rājayoga*?

ৰাজযোগ মানে কি ?

(d) What is *Cittavṛtti*?

চিত্তবৃত্তি কি ?

(4)

(e) Name any two philosophical schools of Buddhism.

বৌদ্ধ দৰ্শনৰ যি কোনো দুটা দাৰ্শনিক সম্প্ৰদায়ৰ নাম উল্লেখ কৰা।

3. Answer any *four* questions from the following :

5×4=20

তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

(a) What is 'Yoga'? Write in brief.

'যোগ' মানে কি ? চমুকৈ লিখা।

(b) "The aim of Bhaktiyoga is spiritual realisation." Discuss after Vivekananda's concept of Yoga.

"ভক্তিযোগৰ উদ্দেশ্য হ'ল আধ্যাত্মিক উপলব্ধি।" বিবেকানন্দৰ যোগৰ আধাৰত আলোচনা কৰা।

(c) What is Kleśa? What are the five kinds of Kleśa?

ক্লেশ কি ? পাঁচ প্ৰকাৰৰ ক্লেশ কি কি ?

(5)

(d) Write a short note on Samādhi.

সমাধিৰ বিষয়ে এটি চমু টোকা লিখা।

(e) Find out the significance of 'Om' (AUM).

'ওম'ৰ তাৎপৰ্য নিৰূপণ কৰা।

(f) What is Haṭhayoga? Write in brief.

হঠযোগ কি? চমুকৈ লিখা।

4. Answer any four of the following questions :

10×4=40

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Explain the importance of 'Yoga' with reference to Patañjali's *Yogasūtra*.

পতঞ্জলিৰ 'যোগসূত্র'ৰ আধাৰত 'যোগ'ৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে ব্যাখ্যা কৰা।

(b) What are the five levels of Cittabhūmi? Discuss.

চিত্তভূমিৰ পাঁচটা পৰ্যায় কি কি? আলোচনা কৰা।

- (c) Mention the Eight-fold Path of Yoga. Describe them.

অষ্টাংগ যোগ কি কি উল্লেখ কৰি বৰ্ণনা কৰা।

- (d) Who is Kevalin according to Jaina philosophy? How can Kevala-Jñāna be attained?

জৈন দৰ্শনৰ মতে 'কেৱলী' কোন? কেৱল-জ্ঞান কিদৰে লাভ কৰিব পৰা যায়?

- (e) Explain the Fourth Noble Truth of Buddha philosophy.

বৌদ্ধ দৰ্শনৰ চতুৰ্থ আৰ্যসত্যটো ব্যাখ্যা কৰা।

- (f) Mention the eight steps of Rājayoga. Write a note on Samādhi with reference to the steps of Rājayoga.

ৰাজযোগৰ আঠটা স্তৰ উল্লেখ কৰা। এই স্তৰসমূহৰ আধাৰত সমাধিৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখা।

- (g) Write an essay on Sri Aurobindo's concept of 'Yoga'.

শ্ৰী অৰবিন্দৰ 'যোগ'ৰ ধাৰণাৰ বিষয়ে এখন ৰচনা লিখা।

(h) "All Yoga is in its nature a new birth."
Discuss after Sri Aurobindo's concept of
integral 'Yoga'.

“প্রকৃতিগতভাৱে সকলো প্ৰকাৰৰ যোগই এক নৱজন্ম।”
শ্ৰী অৰবিন্দৰ সৰ্বাংগীণ যোগৰ ধাৰণাৰ আধাৰত আলোচনা
কৰা।
