

1 (Sem-4/FYUGP) ASS 41 MJ

2 0 2 6

ASSAMESE

(Major)

Paper : ASS4400104MJ

(অসমীয়া লোক-সাহিত্য অধ্যয়ন)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

(ক) 'অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা' গ্ৰন্থখনৰ লেখক
কোন ?

(খ) বিহুগীতবোৰ কি ছন্দত ৰচিত ?

(গ) ভঠেলি উৎসৱত ব্যৱহৃত বাঁহডালক কি বোলে ?

(ঘ) শ্ৰমমূলক লোকগীতৰ এটা প্ৰকাৰৰ নাম লিখা।

(ঙ) চপ্ৰামিচাৰা উৎসৱ কোন জনগোষ্ঠীৰ লোক-উৎসৱ ?

(2)

- (চ) মালিতা শব্দটোৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ কি ?
- (ছ) সাঁথৰৰ আন এটা নাম কি ?
- (জ) “লোক-সাহিত্য হ’ল অখ্যাত কবিৰ বিখ্যাত ৰচনা”—
কথাষাৰৰ বক্তা কোন ?

২। চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো ছয়টা) : $২ \times ৬ = ১২$

- (ক) লোক-সাহিত্য প্ৰধানকৈ কি কি ৰূপত পোৱা যায় ?
- (খ) অনুষ্ঠানমূলক লোকগীতৰ ভাগ দুটা কি কি ?
- (গ) ফাৰকান্তি আৰু চ’মাংকান কোন কোন জনগোষ্ঠীয়ে পালন
কৰা উৎসৱ ?
- (ঘ) মহেহো বা মহেশ্বদা গীতৰ সমপৰ্যায়ৰ দুবিধ গীতৰ নাম
লিখা।
- (ঙ) নাঙেলী গীত অসমৰ কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত ? এই গীত
মূলত কোনে গায় ?
- (চ) অসমীয়া সমাজত প্ৰচলিত দুটা প্ৰবাদ উল্লেখ কৰা।
- (ছ) দুটা জনশ্ৰুতিমূলক মালিতাৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (জ) অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ অন্তৰ্গত দুই প্ৰকাৰৰ দাৰ্শনিক
ভাবাপন্ন গীতৰ নাম লিখা।

(3)

- (ঝ) অসমত সাধুকথা বুজাবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা দুটা প্ৰতিশব্দ
লিখা।
- (ঞ) অসমৰ গোৱালপাৰা অঞ্চলত প্ৰচলিত ভাৱাইয়া গীতৰ
বিষয়বস্তু কি ? গোৱালপৰীয়া লোকগীতৰ এগৰাকী প্ৰখ্যাত
শিল্পীৰ নাম লিখা।

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) ধৰ্মনিৰপেক্ষ লোকগীত
- (খ) মন্ত্ৰ সাহিত্য
- (গ) ডেকুলী বিয়াৰ গীত
- (ঘ) বৈচাণ্ড
- (ঙ) এউৰি মগা বা অ’ৰি মগা গীত
- (চ) বাবমাহী বিলাপ গীত
- (ছ) সাধুকথা
- (জ) প্ৰবাদ-প্ৰবচন

৪। বচনাধৰ্মী উত্তৰ দিয়া (যি কোনো দুটা) : $১০ \times ২ = ২০$

- (ক) লোক-সাহিত্য বুলিলে কি বুজা ? লোক-সাহিত্যৰ
বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।
- (খ) জনগোষ্ঠীয় লোক-সাহিত্য বুলিলে কি বুজা ? জনগোষ্ঠীয়
লোক-সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰা।

(4)

- (গ) খেল-ধেমালিৰ লগত জড়িত গীত সম্পৰ্কে বহলাই লিখা।
- (ঘ) মালিতা বুলিলে কি বুজা? মালিতাৰ শ্ৰেণী-বিভাজন কৰি যি কোনো তিনিটা ভাগৰ চমু বৰ্ণনা দিয়া।
- (ঙ) সাঁথৰব শ্ৰেণী-বিভাজন কৰি উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

★ ★ ★