2026
BENGALI

Course Name : উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যপাঠ

Course Code : BEN-MIN-2014

Full Marks : 60

Time : $2^1/_2$ Hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যেকোনো পাঁচটি) ঃ ১×৮=৮

ক) 'বীরাঙ্গণা' পত্র কাব্যটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছিল?

খ) 'নীলবধজের প্রতি জনা' পত্রে প্রবীর কোন রাজ্যের যুবরাজ ছিলেন?

গ) শকুন্তলাকে কোন মুনি অভিশাপ দিয়েছিলেন?

ঘ) শকুন্তলা ও দুয্যন্তের কোন মতে বিবাহ হয়েছিল?

ঙ) 'সধবার একাদশী' নাটকের নাট্যকারের নাম কী?

চ) 'সধবার একাদশী'র অটলের পিতার নাম কি ছিল?

ছ) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসে নবকুমারের প্রথমা পত্নীর নাম কী ছিল?

জ) কপালকুণ্ডলার আরেকটি নাম- বনবালা/কাপালিকা/মৃন্ময়ী।

২। যেকোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ২×৬=১২

ক) "গুরুপত্নী আমি তোমার।" - এখানে গুরুপত্নী কে? কাকে এই উক্তি করা হয়েছে?

খ) 'বীরাঙ্গনা' কোন শ্রেণীর কাব্য? এতে কয়টি পত্র আছে?

গ) শকুন্তলার দুইজন সখির নাম লেখ?

ঘ) শকুন্তলার পিতা ও মাতার নাম কি ছিল?

ঙ) 'সধবার একাদশী' নাটকের অটলের স্ত্রী ও ভাগিনীর নাম কি ছিল?

চ) 'কপালকুন্তলা' উপন্যাসে মোট কয়টি খণ্ড আছে? এবং প্রথম খণ্ডটির নাম কী?

ছ) 'পথিক, তুমি পথ হারাইয়াছ?' - কে, কাকে এই উক্তিটি করেছে?

জ) 'কাঁচলী' এবং 'কুমুদিনী' শব্দের অর্থ লেখ।

পিপিঠিত

৩। যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর লেখ ঃ ৫×৪=২০

ক) ব্যাখ্যা লেখ—

“চির অভাগিনী আমি। জনক জননী
ত্যাজিলা শৈশবে মোরে, নাজানি, কিপাপে?
পরান্নে বাঁচিল প্রাণ - পরের পালনে।”

খ) ‘শকুন্তলা’ গ্রন্থ অবলম্বনে নগরপাল চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

গ) অনুসূয়া ও প্রিয়ংবদা চরিত্রের আলোচনা কর।

ঘ) অটল চরিত্রের বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।

ঙ) ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের অধিকারী চরিত্র সম্বন্ধে আলোচনা কর।

চ) “বিবাহ স্ত্রীলোকের একমাত্র ধর্মের সোপান ; এইজন্য স্ত্রীকে সহধর্মিনী বলে ; জগন্মাতাও শিবের বিবাহিতা।” — তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর।

৪। যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখ ঃ ১০×২=২০

ক) “সোমের প্রতি তারা একটি অনন্য পত্রকাব্য” — আলোচনা কর।

খ) “শকুন্তলা” আখ্যানে বর্ণিত রাজা দুস্যন্তের চরিত্র বিশ্লেষণ কর।

গ) “নিমচাঁদের মত চরিত্র দীনবন্ধুর আগে পরে কেউ সৃষ্টি করিতে পারেন নাই।” উক্তির আলোকে নিমচাঁদের চরিত্র বিশ্লেষণ কর।

ঘ) ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসে মতিবিবির চরিত্রের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে আলোচনা কর।

—×—