

1 (Sem-4/FYUGP) ASS 41 MN/(A)

2 0 2 6

ASSAMESE

(Minor)

Paper : ASS4400504MN

(অসমীয়া লোকসাহিত্য অধ্যয়ন)

(Set-A)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

১। অতি চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

(ক) 'অসমৰ লোকসাহিত্য' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?

(খ) লোকসাহিত্যৰ এটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(গ) 'লা-লি-হিলালীৰ গীত' কোন জনগোষ্ঠীৰ মাজত
প্ৰচলিত ?

(ঘ) 'পাউৰাতোলা গীত' কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত ?

(ঙ) 'নাওখেলৰ গীত' কোন শ্ৰেণীৰ লোকগীত ?

(2)

- (চ) বেলাড (Ballad)ৰ অসমীয়া প্ৰতিশব্দ কি ?
(ছ) ফুল কোঁৱৰৰ সাধু কোন শ্ৰেণীৰ মালিতা ?
(জ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই সংকলন কৰা সাধুপুথি এখনৰ নাম লিখা।

২। চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো ছয়টা) : $২ \times ৬ = ১২$

- (ক) লোকগীতৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
(খ) প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামীৰ লোকসাহিত্য-সম্পৰ্কীয় দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।
(গ) গোৱালপাৰা অঞ্চলত প্ৰচলিত যি কোনো দুবিধ প্ৰেমমূলক লোকগীতৰ নাম লিখা।
(ঘ) দাৰ্শনিক ভাবাপন্ন দুবিধ অসমীয়া লোকগীতৰ নাম লিখা।
(ঙ) শ্ৰমগীতৰ উদ্দেশ্য কি ?
(চ) মন্ত্ৰ সাহিত্যৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
(ছ) বুৰঞ্জীমূলক মালিতাৰ দুটা উদাহৰণ দিয়া।
(জ) বাৰমাহী গীতৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
(ঝ) সংস্কৃত ভাষাত ৰচনা কৰা ভাৰতীয় সাধুকথা পুথি দুখনৰ নাম লিখা।
(ঞ) জন্তুকেদ্ৰিক দুটা সাধুকথাৰ নাম লিখা।

(3)

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) লোককথা
(খ) আঞ্চলিক লোকসাহিত্য
(গ) বাম্বোলপিটা গীত
(ঘ) শ্ৰমমূলক লোকগীত
(ঙ) যোৰা নাম বা স্বীচা গীত
(চ) অ'ৰে আলুন
(ছ) জনশ্ৰুতিমূলক মালিতা
(জ) ফকৰা যোজনা

৪। ৰচনাধৰ্মী উত্তৰ লিখা (যি কোনো দুটা) : $১০ \times ২ = ২০$

- (ক) লোকসাহিত্য বুলিলে কি বুজা? লোকসাহিত্যৰ শ্ৰেণীবিভাজন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
(খ) বিহুগীতত প্ৰেমৰ চিত্ৰ কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে, বহলাই লিখা।
(গ) দেৱ-দেৱীৰ লগত জড়িত প্ৰাৰ্থনা আৰু মন্ত্ৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
(ঘ) বাৰমাহী বিলাপ গীতৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
(ঙ) সাধুকথা বুলিলে কি বুজা? সাধুকথাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ বিষয়ে লিখা।
