

2026

ASSAMESE

Course Name : অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চনৰ পৰা

২০১৫ চনলৈ)

Course Code : ASM-MIN-2014

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। উত্তৰ লিখা :

১×৮=৮

- ক) ইংৰাজসকল অসমলৈ কেতিয়া আহিছিল ?
- খ) 'অৰুণোদই' সম্বাদপত্ৰৰ প্ৰথম গৰাকী সম্পাদকৰ নাম লিখা।
- গ) প্ৰথম অসমীয়া ব্যাকৰণখনৰ নাম কি।
- ঘ) প্ৰথম অসমীয়া ৰোমান্টিক কবিতাটোৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- ঙ) 'বাঁহী' আলোচনীখন কোনে প্ৰথমে সম্পাদনা কৰিছিল ?
- চ) হোমেন বৰগোঁহাঞি ৰচিত যিকোনো এখন গল্পপুথিৰ নাম লিখা।
- ছ) প্ৰথম অসমীয়া 'জ্ঞানপীঠ বঁটা' বিজয়ী মহিলা সাহিত্যিক গৰাকীৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- জ) "কবিতা মঞ্জৰী" গ্ৰন্থৰ সম্পাদক গৰাকীৰ নাম লিখা।

২। চমু উত্তৰ লিখা (যিকোনো ছয়টা) :

২×৬=১২

- ক) 'অৰুণোদই' সম্বাদপত্ৰ কোন চনত প্ৰথম প্ৰকাশ হৈছিল আৰু কোন স্থানৰ পৰা প্ৰকাশ হৈছিল ?
- খ) প্ৰথম অসমীয়া অভিধানখনৰ নাম কি আৰু ইয়াৰ প্ৰণেতা কোন ?
- গ) অঃ ভাঃ উঃ সাঃ সভাৰ সম্পূৰ্ণ নাম কি আৰু ই কোন চনত গঠিত হৈছিল ?
- ঘ) অসমীয়া সাহিত্যজগতত 'উপন্যাস সম্ৰাট' বুলি কাক জনা যায় ? তেওঁ ৰচনা কৰা প্ৰথম উপন্যাসখনৰ নাম লিখা।
- ঙ) আৱাহন যুগৰ দুগৰাকী গল্পকাৰৰ নাম উল্লেখ কৰা।

সিপিঠিত

- চ) ভোকেন্দ্র বৰুৱাৰ পিতৃ-মাতৃ কোন ?
 ছ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটকৰ দুটা বৈশিষ্ট্য দাঙি ধৰা।
 জ) ডাণ্টেই জীৱনত বিয়েট্ৰিছক ক'ত ক'ত লগ পাইছিল ?

৩। চমুটোকা লিখা (যিকোনো চাৰিটা) :

৫×৪=২০

- ক) মাইল্‌ছ ব্ৰপ্পন।
 খ) 'মানৱ বন্দনা' কবিতাৰ সাৰাংশ।
 গ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ সাহিত্য।
 ঘ) ঐতিহাসিক উপন্যাস।
 ঙ) কথা কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য।
 চ) আধুনিক অসমীয়া কবিতা।

৪। তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×২=২০

- ক) অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যলৈ খ্ৰীষ্টিয়ান মিছনেৰীসকলৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।
 খ) 'ইংলেণ্ডৰ বিৱৰণ' নামৰ পাঠটোত লেখকে দাঙি ধৰা ইংলেণ্ডৰ বিৱৰণ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
 গ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ 'লভিতা' নাটকৰ লভিতা চৰিত্ৰটিৰ যোগেদি প্ৰকাশিত দেশপ্ৰেমৰ আভাস দাঙি ধৰা।
 ঘ) "যাম, যাম কেনেকৈ বাৰু ? ককাইদেউৰ মটৰ এক্সিডেণ্টহে পিচদিনাই সকলো শেষ ! মই অভিনয় কৰি আহিছোঁ।" এই কথাষাৰ কোনে, কাক, কি প্ৰসঙ্গত কৈছিল আলোচনা কৰা।

.....